

CALL FOR SUBMISSIONS

“Perception Reconsidered 75 Years after Merleau-Ponty’s Breakthrough”

75 years after the publication of *Phenomenology of Perception* by Merleau-Ponty, the journal *Études Phénoménologiques / Phenomenological Studies* is seeking submissions in English and French for its fourth 2020 issue on the topic “Perception Reconsidered: 75 Years after Merleau-Ponty’s Breakthrough”

Possible topics include, but are not limited to:

HISTORICAL ACCOUNTS, such as

- *The status of perception in phenomenological research*
- *The influence of Merleau-Ponty’s views on phenomenology and other approaches*
- *How the phenomenological perspectives on perception have changed from Husserl and his followers until today*

or

SYSTEMATIC ACCOUNTS, such as

- *The conceptual / non-conceptual content of perception*
- *The phenomenality of perception, the limitations of perception*
- *Perception and intersubjectivity*
- *Bodily forms of perception, kinaesthesia, proprioception*
- *The paradigmatic role of perception and its limitations: phenomenology and competing approaches*

The deadline for submission is September 1, 2018

Études Phénoménologiques / Phenomenological Studies is a peer-reviewed journal publishing articles in French and English both in print and online. The journal follows the same spirit of openness to various perspectives that was to be found in *Études Phénoménologiques*, which was founded in 1985 by Jacques Taminiaux, who remained its editor until 2008. The publication of the journal is the result of a collaboration between the Centre d’études phénoménologiques at the Université catholique de Louvain and the Department of Philosophy at Marquette University. It is published by Peeters and edited by Pol Vandeveld and Danielle Lories.

The journal is dedicated to the general task of showing the relevance and fruitfulness of phenomenology for contemporary issues in philosophy, and of being a forum for discussion of such issues. One of its goals is to bridge the gap between history and philosophy, between continental and analytic philosophy, and between theory and application.

The journal welcomes (1) historical studies of particular authors within the phenomenological tradition or historical accounts of particular issues as well as (2) systematic analyses of a topic or a problem on which phenomenology can make a contribution.

The first three issues of the journal focus on

- *Phenomenology and the Challenges of the Philosophy of Mind* (2017 n. 1)
- *Life as a Phenomenon: Phenomenological Variations* (2018 n. 2)
- *Phenomenology and Politics* (2019 n. 3, in preparation).

The journal also accepts free submissions, not related to the topic of the issue, for its section *Varia*.

Submissions should be original, not submitted elsewhere, and prepared for blind review.

Manuscripts should not exceed 9,000 words (60, 000 characters), including notes and references.

A brief abstract (150-200 words) and 5 keywords in English should be placed at the beginning of the paper.

Manuscripts should be submitted in Microsoft Word format (.doc or .docx) or Rich Text Format (.rtf) in 12 point Times New Roman font (no PDF formats) with all margins of 1 inch (or 2,5 cm), using the “Author, Date, Page number” system with a list of references at the end of the paper.

Manuscripts should be submitted only in electronic version as an email attachment to one of the following addresses:

Texts in English: to be sent to pol.vandeveld@marquette.edu

Textes en français: à envoyer à etudes-pheno@uclouvain.be

The cover page of the manuscript should include the author’s full name, affiliation, postal address, telephone number, and email address.

More information at:

- English: <http://www.marquette.edu/pheno-studies/index.php>
- French: <https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/isp/cep/etudes-phenomenologiques-phenomenological-studies.html>

A PPEL À CONTRIBUTIONS

« Retour sur la perception 75 ans après la percée opérée par Merleau-Ponty »

75 ans après la publication de la *Phénoménologie de la perception* de Merleau-Ponty, les *Études phénoménologiques/Phenomenological Studies* lancent un appel à contributions en français et en anglais pour son numéro 4 (2020) sur le thème suivant : « Retour sur la perception 75 ans après la percée opérée par Merleau-Ponty ».

Des sujets possibles de contributions sont, de façon non exhaustive :

Parmi les *approches historiques*

- *Le statut de la perception dans la recherche phénoménologique*
- *L'influence des thèses de Merleau-Ponty en phénoménologie et sur d'autres approches*
- *Les changements dans les perspectives phénoménologiques sur la perception de Husserl et ses successeurs à aujourd'hui*

Parmi les *approches systématiques*

- *Le contenu conceptuel / non conceptuel de la perception*
- *La phénoménalité de la perception, les limites de la perception*
- *Perception et intersubjectivité*
- *Les formes de perception charnelle, la kinesthèse, la proprioception*
- *Le rôle paradigmatique de la perception et ses limites : phénoménologie et approches concurrentes*

La date limite de soumission est le 1^{er} septembre 2018

Les *Études Phénoménologiques – Phenomenological Studies* sont une revue paraissant une fois par an en ligne et en version imprimée. Elle publie des articles en français et en anglais et pratique l'expertise en double aveugle par les pairs. La revue se réclame de l'esprit d'ouverture aux diverses tendances phénoménologiques qui a animé les *Études Phénoménologiques*, fondées en 1985 par Jacques Taminiaux qui en assura la direction jusqu'en 2008. La publication de la présente revue est le fruit d'une collaboration entre le Centre d'Études phénoménologiques de l'Université catholique de Louvain et le Département de philosophie de Marquette University. Elle est publiée par Peeters Publishers et dirigée par Danielle Lories et Pol Vandavelde.

La revue entend montrer la pertinence et la fécondité de la phénoménologie dans le débat philosophique actuel et offrir un forum de discussion sur les questions philosophiques contemporaines. Un de ses objectifs est de jeter des ponts entre histoire et philosophie, philosophie « continentale » et philosophie analytique, théorie et application.

La revue accueille aussi bien des études de type historique portant sur des auteurs appartenant à la tradition phénoménologique, des approches historiques de questions particulières, que des analyses systématiques de thématiques ou de problèmes à la discussion desquels la phénoménologie est susceptible de contribuer.

Les trois premières livraisons sont consacrées à

- *La phénoménologie et les défis de la Philosophy of Mind* (1, 2017)
- *La vie comme phénomène. Variations phénoménologiques* (2, 2018)
- *Phénoménologie et politique* (3, 2019, en préparation)

La revue accueille aussi, pour sa rubrique *Varia*, les soumissions sur des thèmes libres (sans lien avec le sujet du numéro).

Tous les textes soumis doivent être originaux, et ne pas être soumis à une autre revue, ils doivent être préparés pour une expertise en « double aveugle ». Les textes n'excéderont pas 9000 mots (60000 caractères) en ce compris les notes et références. Un bref résumé en anglais (150-200 mots) et 5 mots clés en anglais seront placés au début du texte.

Les textes devront être soumis en format Microsoft Word (.doc ou .docx) ou RTF en 12 points Times New Roman (pas de format pdf), toutes les marges étant de 2,5cm (ou 1 inch). Ils feront usage du système de référence « Auteur, date, numéro de page » renvoyant à une liste bibliographique à la fin du texte.

Les textes sont à soumettre en version électronique uniquement en annexe à un courrier électronique à l'une des adresses suivantes

Textes en français: à envoyer à etudes-pheno@uclouvain.be
Texts in English: to be sent to pol.vandavelde@marquette.edu

Le première page du manuscrit comprendra le nom entier de l'auteur, son rattachement institutionnel, son adresse postale, un numéro de téléphone et son adresse électronique.

Plus d'information : Anglais <http://www.marquette.edu/pheno-studies/index.php>
Français <https://uclouvain.be/fr/instituts-recherche/isp/cep/etudes->